Amandine Cousin décore les murs du territoire

Cet été, Amandine Cousin a réalisé plusieurs décors sur les murs des centres-villes de Sablé-sur-Sarthe et de Solesmes. À 33 ans, elle souhaite multiplier ces expériences.

Rencontre

Perchée à sept mètres de hauteur, Amandine Cousin semble imperturbable. Le regard fixe et le coup de pinceau précis, la peintre vient à bout d'un dessin qui s'étire sur toute la façade extérieure d'un restaurant du centre-ville de Solesmes. Les sentiments se bousculent dans la tête de la jeune femme après trois semaines de travail, hissée sur l'échafaudage. « C'est une montée d'adrénaline constante, j'avais envie de pousser mes limites dans la qualité de mes réalisations et dans le défi à réaliser. »

L'été 2020 est le moment choisi par la peintre en décor pour se lancer dans de nouveaux projets. C'est dans la rue de l'île, au cœur de Sablé-sur-Sarthe, qu'elle pose son atelier sous la chaleur caniculaire du début du mois d'août. Pendant deux semaines, elle s'y installe tous les matins pour décorer la devanture d'un salon de coiffure, situé à l'extrémité de la rue commerçante. Une réalisation visible par tous les habitants, qui fait la « fierté » de la native de Sablé.

« Reconnaissance locale »

« Les passants sont très réceptifs à ce genre de peinture. Ils sont nombreux à s'arrêter et à s'intéresser au travail, explique-t-elle. Il y a une forme de reconnaissance locale qui me nourrit et me construit. » D'autant qu'elle a fait l'ensemble de son parcours scolaire dans la ville, avant de rejoindre Nantes, pour y mener des études d'arts appliqués.

« C'est en participant à un forum, l'année de mon baccalauréat littéraire, que j'ai découvert une école dans la région. Je me suis inscrite au concours en me disant qu'il fallait au



Durant l'été 2020, Amandine Cousin a décoré les murs de Sablé-sur-Sarthe et de Solesmes.

1 PHOTO: OUEST-FRANCE

moins que j'essaye. » La réussite aux examens d'entrée lui ouvre les portes de l'école Pivaut et d'un univers qu'elle avait toujours « rêvé » de rejoindre.

Valoriser le territoire

Enfant, déjà, Amandine Cousin ne lâchait jamais très longtemps ses crayons. « J'ai toujours dessiné. Je voulais être styliste quand j'étais au collège. » Elle s'est finalement orientée vers la peinture pour en faire son métier. À l'obtention de son diplôme, en 2009, elle crée son entreprise consacrée aux décors.

Pourtant, le parcours n'a pas été simple pour la peintre, aujourd'hui âgée de 33 ans, qui a dû enchaîner les petits boulots en tant qu'animatrice périscolaire et en accueil de loisirs ou agent de recensement. Des postes qu'elle a lâchés progressivement au bout de dix ans pour se consacrer à ses chantiers.

Depuis deux ans, elle ne vit que de son art en multipliant les collaborations avec les particuliers et les entreprises. « Je me suis spécialisée dans la fresque murale, mais je travaille aussi sur porcelaine, notamment pour la période des fêtes de fin d'année », détaille celle qui habite à Juigné-sur-Sarthe. Elle reste très att-chée au département. « J'ai décidé de revenir à Sablé après mes études car c'est une ville que j'aime et je pense qu'il y a beaucoup de potentiel. »

Elle nourrit d'ailleurs une ambition pour l'avenir : participer à la valorisation du territoire avec des décors réalisés en accord avec les municipalités. « On pourrait faire plein de trucs sympas! La ville a besoin de décors. D'autant que les gens sont très demandeurs. »

Alexis CZAJA.





Les dessins d'Amandine Cousin s'affiche sur les murs de Solesmes.